

Open Stage

In einem Satz

Bühne frei für „Jederfrau und -mann“, sei mutig und zeig uns dein Talent! Eine Übung, die Kreativität und Zutrauen in die eigenen Fähigkeiten in Vorbereitung auf Projektpräsentationen fördern kann.

Schlagworte

vor der Gruppe, für die Gruppe, Präsentation, Rollenwechsel, Rollenflexibilität, Rollenklärung, Gruppendynamik, Bewegung, Spontaneität, Erzählen, Kreativität, Bühnenpräsenz, Improvisationstheater

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Gruppengröße

von 10 bis 20

Zeitlicher Rahmen

von 45 bis 90 Minuten

Material- und Technikbedarf

-

Beschreibung

Zunächst sollte, bevor die Teilnehmer und Teilnehmer den Raum betreten, eine kleine „Bühne“ vorbereitet sein. Dies kann eine „Lücke“ im Sitzkreis sein, die alle anderen gut einsehen können oder aber auch können die Sitzgelegenheiten für die Gruppe so aufgestellt/vorbereitet sein, dass sie die Sicht in eine bestimmte Richtung im Raum die Bühne freigibt. Natürlich kann auch eine „richtige Bühne“ aufgebaut werden oder ist evtl. sowieso im Arbeitsraum vorhanden.

Letztendlich braucht es nicht viel Erklärung, außer, was die Übung bezweckt, nämlich: sich im Bewegen auf einer Bühne auszuprobieren, mit all dem, was man kann oder evtl. auch an Unsicherheiten mitbringt. Und dann heißt es schon „Bühne frei“:

Jede und jeder ist auf der Bühne willkommen. Es geht darum, sich mit seinen besonderen Begabungen und Fähigkeiten gegenseitig zu unterhalten und sein Talent zum Besten zu geben. Da kann es Witze, Musik oder Improvisationstheater auf der Bühne geben. Auch darf jeder und jede dem vielleicht gerade nichts einfällt auch einfach einmal ausprobieren, wie es sich anfühlt sich auf einer Bühne zu bewegen und Applaus zu ernten – auch wenn sicher ist: jeder und jede, egal wie zurückhalten er oder sie vielleicht ist, hat ein Talent, das er bzw. sie zeigen kann. Vielleicht fällt den anderen aus der Gruppe ja etwas ein, was er bzw. sie gut kann? Dennoch gilt: jeder und jede darf – NIEMAND muss!

Tipps und Tricks

- Je kleiner und „unspektakulärer“ die Bühne ist, desto niedriger ist die Hemmschwelle, sich auf der Bühne zu zeigen.
- Aufgabe der Leitung ist es, für eine wertschätzende und wohlwollende Atmosphäre in der Gruppe zu sorgen (durch Anmoderation, Präsenz etc.), zu ermutigen, sich auf der Bühne auszuprobieren.